

RESTAUREREN Leids Burgy begint eigen vakschool

# 'We horen bij de top drie van Nederland'

In de negentig jaar dat het Leidse bouwbedrijf Burgy bestaat, is restauratie van oude panden een steeds belangrijker bedrijfs onderdeel geworden. Specialistisch werk dat steeds meer kennis vergt. Omdat de meeste kennis in eigen huis is en traditionele opleidingen niet meer voldoen, is Burgy zijn eigen vakschool begonnen. „We horen bij de top drie van restaurerend Nederland. Dan wordt het ingewikkeld om jongens opgeleid te krijgen”, zegt directeur Kasper Burgy.



Gertjan van Geen  
g.van.geen@mediahuis.nl

**Leiden** ■ Kasper Burgy is de derde generatie binnen het bedrijf en de vierde, zijn zoon, staat al klaar om ooit zijn plek in te nemen. Net als zijn vader begon Kasper onderaan de ladder. „Het is me met de paplepel ingegoten. Vanaf mijn twaalfde loop ik hier rond. Nooit heb ik brandweer- of politiemans of piloot willen worden. Ik wilde aannemer zijn. Ik zit hier sinds 1993. In die 38 jaar zijn we ons steeds verder gaan specialiseren, tot waar we nu staan.”

#### Hoog

En daar waar Burgy nu staat, is hoog. Het bedrijf is voornamelijk in de Randstad actief. Kasper Burgy heeft het over de eredisvisie van het restaureren. „Het is een kleine markt. Van alle aannemers in de monumentenbouw zijn er 42 ge-

certificeerd.” Wie dat niveau iets verder trekt, denkt dan aan deelname aan de Champions League. En dan loop je soms tegen grenzen aan. „Het wordt steeds ingewikkelder om jongens opgeleid te krijgen voor het werk dat we doen. Het niveau is dermate hoog dat de jongens die naar cursus gaan, meer weten dan de cursusleider. Dat gebeurt al jaren hoor. Het is onze hele filosofie achter hoe we de jongens opleiden. Hoe meer je weet, hoe leuker het wordt, hoe leuker je het vindt en hoe beter je dan weer wordt.”

#### Klassieker

Meer nog dan elders wordt het vak in de praktijk geleerd. Burgy: „De klassieker is: 'Ik ga naar het vmbo en wil timmerman worden. De basisopleiding die ze volgen is allround. Een beetje nieuwbouw, een beetje verbouw. Maar restaureren is een kleine niche en die module restaureren is al paar jaar geleden afgeschaft. Diversificeren,

Restaureren is een kleine niche en die module restaureren is al paar jaar geleden afgeschaft

al die kleine subopleidinkjes, was te duur.”

Stagiairs die gegrepen worden door het restauratievak, krijgen een beroepsbegeleidende leerweg (BBL) aangeboden: werken en een of twee dagen dan wel avonden



Kasper Burgy met leerlingen van de zelf opgerichte vakschool in de werkplaats.

naar school. En bij Burgy ook een interne opleiding. „Mijn filosofie is al dertig jaar dat we zelf moeten opleiden. We hebben 23 timmerleerlingen, de meeste van alle aannemers in heel Nederland. Dat is al zo'n vijftien jaar het geval. Tien jaar geleden hebben we een prijs gekregen, uit handen van Máxima, toen we werden uitgeroepen tot beste leerbedrijf van Nederland. We zijn dus al een hele tijd bezig om het bedrijf dieper en verder te krijgen. Vijf jaar geleden hebben we al de techniekdag geïntroduceerd. Dan trekken we ons met het hele bedrijf ergens terug in de stad om met elkaar te leren. Daar komt van alles bij kijken, ook communicatie en sociale vaardigheden wat nodig is om in een team te kunnen restaureren. We lopen met een bouwmeester door de stad, die verhaalt over oude panden. Zo gaat er steeds een laagje kennis overheen. En nu komt dus die vak-

school, maar niet centje die opleidingen naar buiten gaat aanbieden. We doen het alleen intern. Het kost al genoeg energie en bakken met geld. Voor iedereen schrijven we een persoonlijk ontwikkelingsplan, hoe ze verder kunnen komen. We willen iedereen naar een hoger niveau brengen. De timmerlui zelf, maar ook de die hard uitvoerders, de laag daarboven.”

#### Gevoelig

Monumenten opknappen en toekomstbestendig maken is een gevoelige zaak. Nederland wordt steeds zuiniger op zijn erfgoed. Tegelijkertijd worden er meer eisen aan bouwwerken gesteld dan

er op voorhand oplossingen zijn. Burgy haalt een eenvoudig voorbeeld aan. „Vroeger had je huizen met een onbeschoten kap. Dan keek je tegen pannetjes op. Ieder jaar kwam de pannensmeerder langs. Het woei lekker door dus het hout rotte niet. Ga dat maar eens isoleren. Zo'n monument is er niet op gebouwd. Het is heel wat anders dan de huidige nieuwbouw. We worden steeds zuiniger op monumenten. Gelukkig wordt de kennis groter kunnen we steeds meer.”

Vol trots laat hij foto's van restauraties waar Burgy voor verantwoordelijk is. Het Amstelhotel, kasteel de Haar in Utrecht, het

Shell-gebouw in Den Haag en diverse musea waaronder Panorama Mesdag. Burgy was op het Binnenhof betrokken bij de restauratie van de Raad van State en de Eerste Kamer. „Vooral het Shell-gebouw was heel interessant. De oude stijkkamers waren al een paar keer verbouwd. Die zijn helemaal terug gerestaureerd, met een duurzaamheidscertificaat daarbovenop. De luchtbehandeling, de ventilatie, de ICT: alles hebben we erin gebouwd.”

Voor het renoveren van museum Oud-Amelisweerd kreeg Burgy de prestigieuze Europa Nostra Award. „We hebben het allemaal bereikt door consequent veel aandacht aan

het opleiden van vaklieden te geven.”

#### Puzzel

Een restaurateur loopt hoe dan ook tegen problemen op. Veel is onbekend als een klus aanvangt. „In ons vakgebied is heel veel onbekend. Je kan een plafond eruit halen, maar je hebt geen idee wat er onder vandaan komt. Zit er houtrot in? Je weet het niet. Iedere opdracht is een puzzel, maar daar zijn we niet bang voor. Problemen oplossen moet je leuk vinden. Op alle projecten kom je breinbrekers tegen. Musea hebben bijvoorbeeld heel hoge veiligheidsnormen qua inbraak. Daar moet je iets op verzinnen.”

Wat niet ter plekke gerestaureerd kan worden, wordt meegenomen naar de werkplaats in Leiden. Daar wordt het of hersteld of opnieuw gemaakt met oog voor het origineel. Deels wordt dat met de hand gedaan, deels door een robot. Zo vervaardigt de hightech machine in nog geen vijf minuten een 'eenvoudige' dorpel. „Alle gebruikte technieken zijn state of the art. Die robot bevat veertig gereedschappen. Je moet hem alleen wel vertellen wat-ie moet doen en de restauratietechniek dus beheersen. Je moet op de tiende millimeter nauwkeurig kunnen werken, profielen snappen; het moet allemaal kloppen. Dat maakt het een uitdaging om met zo'n apparaat te werken. Het is weer een nieuwe laag bovenop het vak.”

FOTO TACO VAN DER ER

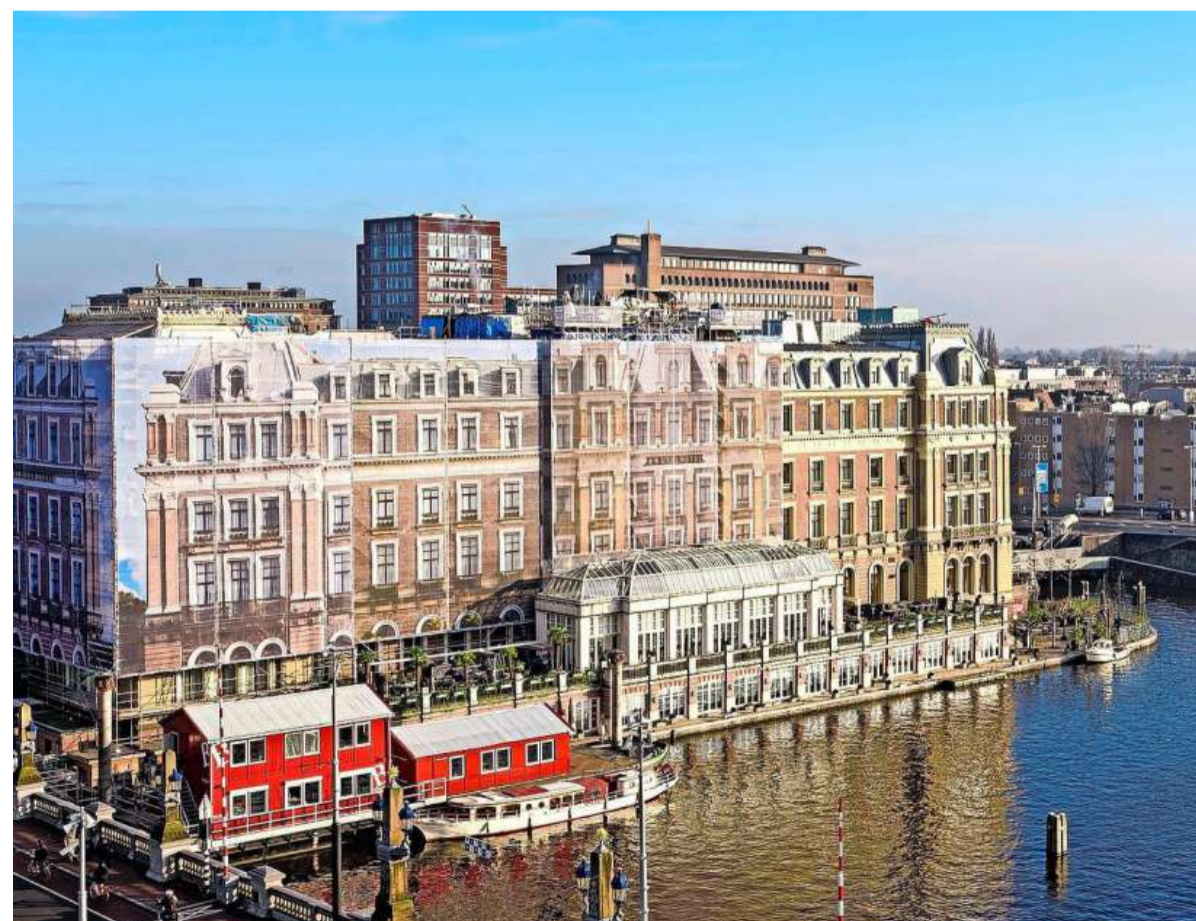
advertentie

**1 de Beste snelkookrijst**  
Pak 400 gram.

**LAAGSTE PRIJS**  
**59**

**Dirk**  
Prijs gemeten op 23 juni 2022.

Voor meer informatie kijk op Dirk.nl



Het Amstelhotel tijdens de restauratie van de buitenkant.



De stijkkamers van het Shell-gebouw

FOTO ARIEN VELDT



Werkzaamheden aan de Kiosk.

FOTO ARIEN VELDT